

"BLUE IMMERSION"

Diane Peters: harp, vox, sounds

Enzo Carpentieri: drums, percussion

Marc Abrams: double bass, guimbri



Una immersione in un atmosfera unica con un sound tutto originale tra cosmic and spiritual jazz, afro grooves, sperimentazione, suoni etnici ed improvvisazione.

Arpa, contrabbasso e batteria si immergono nelle alte e basse profondità del blue ispirandosi in un viaggio sonoro avvolgente dove anche voce, percussioni, strumenti etnici da asia ed africa, ed effetti sonori dipingono il percorso con infinite sfumature.

Diane Peters, arpista jazz australiana, è affiancata da 2 jazzisti ben conosciuti sulla scena Italiana ed Internazionale: Enzo Carpentieri e Marc Abrams.

Sin dall'inizio Diane Peters si è ispirata molto dai primi arpisti non-classici quali Alice Coltrane e Dorothy Ashby e dal jazz dell'epoca di John Coltrane. Diane ha sviluppato un suo sound originale suonando sia da sola che con vari gruppi dal jazz alla musica elettronica, utilizzando voce, pedali ed effetti sul suono ancestrale della sua electro acoustic Harp "Camac Blue."

Diane Peters - Jazz harpist, Composer - Australia

Diane Peters è un'artista di livello internazionale formatasi a Melbourne dove si è esibita in diverse formazioni non classica nei locali e jazz club. Si è laureata presso VCA e Monash Uni Melbourne, in jazz, improvvisazione e composizione. "Diane Peters'Archeopteryx" un CD di sua musica originale in quintet era registrata per "A.B.C jazz track" a A.B.C. studios Melbourne. Ha suonato a New York, Parigi, Belgio ed Amsterdam per 5th European harp symposium. Festival internazionali di arpa: '98 Perugia, 2001 Arles, 2004 ANU Australia e 2015 Viggiano. In Italia dal 2005 ha interpretato le sue musiche con diversi musicisti quali: Stefano Benini, Maria Vicentini, Yuri Goloubev, Danilo Gallo. Ha registrato per Nicola Conte Bari (Blue Note Jazz). Con il suo progetto "Harp n Bass" ha suonato con Antonella Mazza e Bruno Rousselet a Parigi e in Australia con Nick Haywood e Lyndon Gray 2015. Cd del progetto cafeAmaro (arpa ed elettronica con Andrea Ponzoni) è uscita 2017, con i LIVE in Italia Roma, Firenze, Milano.

Enzo Carpentieri - Drums, Percussion - Italia

Enzo Carpentieri, batterista jazz, ispirato da mondi sonori jazzistici tra i più vari, è presente sulla scena italiana da metà anni 80 con Massimo Urbani, Sal Nistico, Tony Scott; incide poi in ambiti mainstream con Franco Cerri, Gianni Basso, Herb Geller; in quelli moderni con Kenny Wheeler, Greg Burk, John Tchicai, Rob Mazurek.

Le sue esperienze partono dal bop fino al free suonando con nomi importanti e diversi tra loro: da Art Farmer e George Cables fino a Miroslav Vitous e Butch Morris.

Oggi fa parte di un nuovo trio con il flautista Fabio Mina e il trombettista tedesco Markus Stockhausen.

Marc Abrams - Double bass, Guimbri - New York (U.S.A.)

Contrabbasso, il suo interesse per la musica è iniziato con il pianoforte all'età di 7 anni. A 10 anni ha

iniziato gli studi di Contrabbasso. A 12 ha iniziato ad esibirsi con orchestre regionali e con orchestre da camera composte da giovani musicisti

di New York. A 13 ha iniziato ad esibirsi suonando il basso elettrico in gruppi locali. Ha suonato con Kenny Clarke, Sal Nistico, Chet Baker, Cedar Walton, Karl Berger, Steve Lacy, Luisa Longo.

